



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'

• ΤΟΜΟΣ ΙΑ' •

2017



Γ' ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΙΟΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΚΕΡΚΥΡΑ, 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ – 4 ΜΑΪΟΥ 2014

ΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ

ΙV. ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ – ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ-ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΘΕΑΤΡΟ



ΚΕΡΚΥΡΑ 2017

ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΤΟΜΟΣ ΙΑ' • 2017

Ι' ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΙΟΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΚΕΡΚΥΡΑ, 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ – 4 ΜΑΪΟΥ 2014

ΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ

1914
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ – ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΘΕΑΤΡΟ

ΚΛΟΝΡΑ
ΠΑΣΟΙ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΝΙΔΑΡΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ 2017

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	11
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ	13

ΟΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Σωτήριος Φουρνάρος, Ο Νικηφόρος Θεοτόκης και η νεωτερική φιλοσοφία: κριτική της ιδέας της προόδου	21
Διονύσιος Γ. Δρόσος, Η πολιτική οικονομία του Antonio Genovesi και ο Ευ- γένιος Βούλγαρις: μια ημιτελής συνάντηση	33
Ηλίας Τεμπέλης - Όλγα Θεοδώρου, Η αντιπαράθεση μεταξύ Ευγένιου Βούλγαρη και Σεβαστού Λεοντιάδη	43
Ευάγγελος Μουτσόπουλος, Η αισθητική κατηγορία του γελοίου κατά τον Πέτρο Βράιλα-Αρμένη	55
Αθανασία Γλυκοφρύδη-Λεοντσίνη, Η κριτική της φιλοσοφίας του Thomas Reid από τον Π. Βράιλα-Αρμένη	61
Παναγιώτης Νούτσος, Πτυχές του «εκλεκτισμού» στη φιλοσοφική σκέψη του Πέτρου Βράιλα-Αρμένη	75
Αικατερίνη Δώδου, Πέτρος Βράιλας-Αρμένης, ο Κερκυραίος. Κορυφαίος εκπρόσωπος του πνευματοκρατικού εκλεκτικισμού	83
Κώστας Θεολόγου, Η παιδευτική σημασία της μεθόδου στον Πέτρο Βράι- λα-Αρμένη	93
Τριαντάφυλλος Μπαταργιάς, Ποίηση και μουσική στο έργο του Π. Βράιλα- Αρμένη	105
Ελένη Γ. Λεοντσίνη, Δημοκρατία και ελευθερία κατά τον Γεώργιο Κοζάκη Τυπάλδο: επιδράσεις και πρωτοτυπία	115
Θεώνη Γ. Μούγιου, Έννοιες της ηθικής φιλοσοφίας του Βικέντιου Δαμοδού από την ανέκδοτη «Μεταφυσική ήτοι πρώτη φιλοσοφία»	133
Φωτεινή Βάκη, Ο φιλόσοφος Κάλβος	145
Μαρία Παππά, Περί των ιατρών-φιλοσόφων: "Dominus Constantinus do- mini Demetrici Macry de Cassiope, nunc vero Janina"	159
Δήμητρα Γιωτοπούλου, Η διαμόρφωση της ιδεολογικής ταυτότητας του Αντώνιου Φατσέα	171

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ – ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ

Γεωργία Στρατούλη – Οδυσσέας Μεταξάς – Αναστάσιος Μπεκιάρης – Ανάγια Σαρπάκη, Πρακτικές κοινωνικής συνοχής στη Νεότερη Νεολιθική του Ιονίου: αναγνώσεις του αρχαιολογικού υλικού από το Σπήλαιο Δράκαινα στο φαράγγι του Πόρου Κεφαλονιάς	185
Γαρουφαλιά Μεταλλήνου, Τύμβοι της 3ης χιλιετίας στη βόρεια Κέρκυρα . .	201
Υπατία Φάκλαρη, Ανθρωπονόμα από επιτύμβιες στήλες στο αρχαίο νεκροταφείο της Λευκάδας	215
Αιμιλία Μπάνου, Το μινωικό ιερό κορυφής στον Άγιο Γεώργιο στο Βουνό Κυθήρων: τα νεότερα αποτελέσματα της αρχαιολογικής έρευνας (2011-2013)	231
Χρήστος Σπανοδήμος, Κόρινθος-Κέρκυρα. Ανιχνεύοντας τη σχέση δύο πόλεων με οδηγό τους τάφους της αρχαϊκής περιόδου	245
Ελένη Βουλιγέα – Μαρία Σιταρά – Ειρήνη Κουμπούρα, Η σχύρωση της αρχαίας πόλης της Κέρκυρας: μια πρώτη προσέγγιση μέσα από τα μέχρι στιγμής δεδομένα	259
Ευγενία Βικέλα, Αττικά αναθηματικά ανάγλυφα στην Κέρκυρα: τυπολογικός προσδιορισμός και σκέψεις για το χρονικό της προέλευσής τους . .	273
Ελένη Μπουινιά, Ο ρωμαϊκός οικισμός της Κασσιόπης: μια προσέγγιση των ιστορικών και αρχαιολογικών δεδομένων	293
Γουλιέλμα-Κυριακή Αυγερινού, Κερκυραϊκή νομισματοκοπία	307
Αικατερίνη Π. Δελλαπόρτα, Το ναυάγιο 16ου αι. στο λιμάνι Ζακύνθου. Υποβρύχια ανασκαφή και προοπτικές	315
Ευγενία Γιαννούλη, Έργο του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στη νήσο Κεφαλληνία: το ερευνητικό πρόγραμμα της παράκτιας ζώνης (<i>Archaeological Shoreline Research</i>)	327
Έλενα Μπονέλου – Τζόγια Προβατά, Οι περιπέτειες των κερκυραϊκών αρχαιοτήτων, 19ος-20ός αιώνας	341
Καλλιόπη Πρέκα-Αλεξανδρή, Κερκυραϊκά ειδώλια πτηνών και ζώων	353
Δήμητρα Μήττα, Η πολυφάρμακος Κίρκη δυτικά της Ιθάκης	367
Μάχη Παύζη-Αποστολοπούλου, Οι ομηρικές σπουδές στα Επτάνησα τις τελευταίες δεκαετίες	381
Θεοφανώ Παπαζήση, Αστική ευθύνη κατά την επέμβαση σε ακίνητα μνημεία	389
Κατερίνα Κάντα-Κίτσου, Κοινωνικές πτυχές της αρχαίας Κέρκυρας	403
Κωνσταντίνος Λινοβόης, Αρχαία Κέρκυρα. Ανιχνεύοντας την πολιτική και διπλωματία της κατά την αρχαϊκή και κλασική εποχή	415
Θεόδωρος Γ. Παππάς, Θεατρική παιδεία στην αρχαία Κέρκυρα	427

Ανδρονάχη Φ. Μπάτζιου, Ο έλεγχος των Κυθήρων στον πελοποννησιακό πόλεμο	453
Maria Caracausi, Ο λόγιος Spiridione de' Medici Dilotti μεταξύ Ελλάδας και Σικελίας	463
Στρατής Κυριακίδης, Το πέρασμα στη Δύση και ο ρόλος του οδυσσειακού μοντέλου	471
Βάιος Βατόπουλος, Ο Τίβουλλος στην Κέρκυρα. Διαβάζοντας την ελεγεία 1.3 του Corpus Tibullianum	485
Ιουλία Κατσαδήμα, Μαρτυρίες για την παρουσία Κερκυραίων στο ιερό της Δωδώνης	495

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Σπύρος Θ. Τακτικός, Το δημόσιο ωρολόγιο του παλαιού φρουρίου της Κέρκυρας και οι χειριστές του (δεύτερο ήμισυ του 18ου αιώνα)	517
Αφροδίτη Αγοροπούλου-Μπιρμπίλη - Στυλιανός Μπιρμπίλης, Το μέγαρο του λατίνου αρχιεπισκόπου στην Κέρκυρα. Νεότερα στοιχεία	533
Διονύσης Α. Ζήβας, Ο νεοκλασικός Ιερός Ναός της Αγίας Μαρίνας στην ομώνυμη κοινότητα της Ζακύνθου	547
Μαρία Σιδηροκαστρίτη-Κοντονή, Οι κρήνες της Ζακύνθου	555
Αλεξία Τραυλού - Αλεξάνδρα Τσερεμέγκλη, Το κτήριο της «Ρολίνας» στην Κέρκυρα: ιστορικό - επεμβάσεις - χρήσεις	567
Ευκλεία Αλβέρτη - Αγγελική Κουμνά - Ολυμπία Σπυριδάκη, Η εξέλιξη των σχολικών κτηρίων στα Επτάνησα από τον 14ο έως τις αρχές του 20ού αιώνα	585
Κωνσταντίνος Οικονόμου, Εικονικός κόσμος ιστορικών κτηρίων των Ιονίων νήσων	601
Αναστασία Μαγκουρίλου, Τα νεώτερα μνημεία της πόλης της Κέρκυρας: διαδικασίες για την προστασία και την αξιοποίησή τους από τις αρμόδιες κεντρικές υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α.	611
Διονύσιος Θεοδόσιος Γ. Κατερέλος, Οι θετικές επιστήμες και οι επιστήμες του Μηχανικού στην Κεφαλονιά. Μια πρώτη ιστορική προσέγγιση	625

ΘΕΑΤΡΟ

Πηνελόπη Αβούρη, Ο Νανιανός κώδικας και οι παραστάσεις των κειμένων του κρητικού θεάτρου στη Ζάκυνθο (1650-1715)	639
Μαρία Δημάκη-Ζώρα, Δι' εορτάς σχολείων και οικογενειών: ο Γρηγόριος Ξενοπούλος και η συμβολή του στη θεμελίωση του θεάτρου για παιδιά στην Ελλάδα	651

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Αθανάσιος Γ. Μπλέσιος, Η κοινωνική και η ερωτική προβληματική στον Ποπολάρο του Γρηγόριου Ξενοπούλου	663
Γιώργος Π. Πεφάνης, Ιστορικοί κύκλοι και ανθρώπινα χαρακτηριστικά. Μια ανάγνωση του Βασιλικού του Αντωνίου Μάτεσι με αναφορά στη φι- λοσοφία του Giambattista Vico	675
Άννα Τσίχλη-Μπουασσονά, Γυναικείες φωνές στις επτανησιακές κωμωδί- ες του 18ου και 19ου αιώνα.	687
Γιαννούλα Δημητρίου, Μαθητικές θεατρικές παραστάσεις κατά την εποχή της βρετανικής προστασίας στα Ιόνια νησιά	699
Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου, <i>Η Διαθήκη ή ο Μέστερ Σπίθα- μων</i> : μια άγνωστη κερκυραϊκή θεατρική σάτιρα (1846).	709
Αλεξία Αλτουβά, Διονύσιος Ταβουλάρης και Ευαγγελία Παρασκευοπούλου: τακτικές βεντετισμού από δύο επτανήσιους πρωταγωνιστές του 19ου αι- ώνα	723
Βαρβάρα Γεωργοπούλου, Παυλίνα Πετροβάτου: μια γυναικεία φωνή στην επτανησιακή σάτιρα	735
Κυριακή Πετράκου, Οι γυναικείες φιγούρες στο θεατρικό έργο του Διονυ- σίου Ρώμα	747
Θανάσης Καλαφάτης - Ελβίρα Θάνου, Το φοιτητικό κερκυραϊκό θέατρο στις αρχές της δεκαετίας του '60	761
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ	775
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΟΝΟΜΑΤΩΝ	779
ΚΥΡΙΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ	781
ΚΥΡΙΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΞΕΝΑ	813